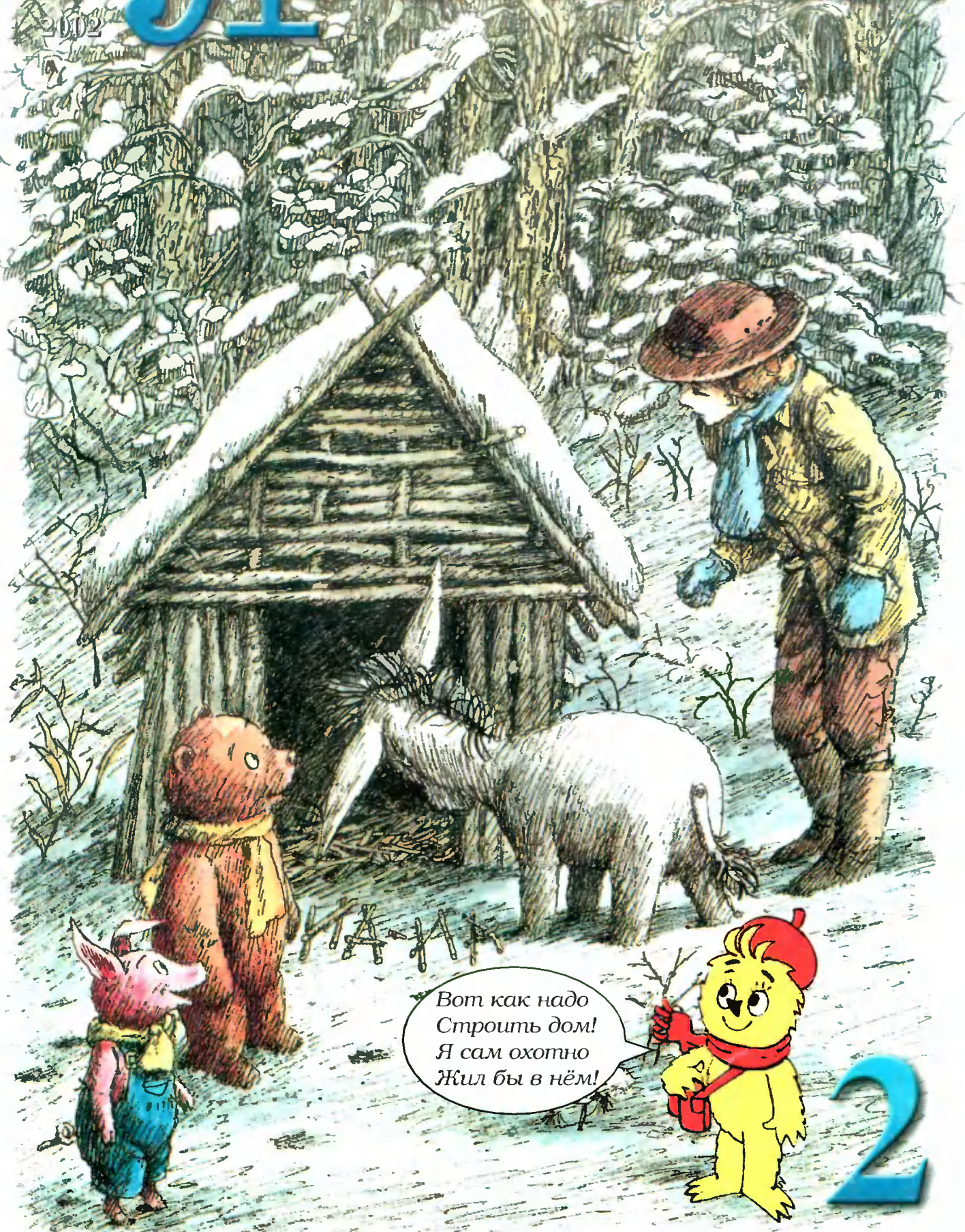


ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

МУРВИЛКА

002



Вот как надо
Строить дом!
Я сам охотно
Жил бы в нём!

2

НА ЛЬДУ

М. МОРАВСКАЯ

Ах, мои коньки-летунчики
Очень звонко режут лёд!
Смотрят зайки-попрыгунчики —
Удивленье их берёт.

Все глазают изумлённо:
Зяблик, белка златоокая,
И болтливая сорока,
И серьёзная ворона.

Я несусь без остановки:
Что мне страх и что мне риск!
— Ай да ловко, ай да ловко! —
Восхищённый слышен писк.

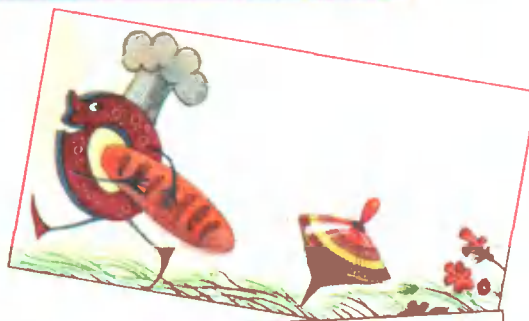
<1911>



ЧИТАЙ В НОМЕРЕ



И. Токмакова
"Станем грамотеями"



Наши любимые художники



Художник
Борис
Диодоров



С. Топелиус
Сказка
"Король
малинника"



В следующем
номере «Мурзилки»:

● РАССКАЗ
О ПИСАТЕЛЕ
С. САХАРНОВЕ

● ВИКТОРИНА-
ТЕСТ
«ДИНОЗАВРЫ»

● Е. ЧЕКУЛАЕВА
«В АМСТЕРДАМЕ»



Галерея искусств Мурзилки



Картины
Ж. Л. Давида

Приложения



Игра
Головоломки
Самodelки
Кроссворды



На обороте обложки



Лабиринт



Роман СЕФ

Белый заяц

Снежинка летит,
А за нею
Другая,
Пуховым платком
Дальний луг
Укрывая.
И лес побелел,
И осины,
И ели,
Поляны
И просеки —
Все побелели,
И белого
Зайца
На белом снегу
Я даже в очках
Разглядеть
Не могу.

Тигр

Огромный тигр
Бежал за мной,
Я мчался,
Бел как мел.
И был бы мне конец,
Но вдруг
Будильник
Прозвенел.



Совет

Поссорились
Чашка и блюдце.
Сейчас
Они разобьются,
Скоро
В кухне, на полке,
Будут лежать
Осколки.
И ты
Не ссорься напрасно —
Это
Очень
Опасно.



Кривляка

Я — зеркалу нос,
Мне — зеркало нос.
Вот это загадка!
Вот это вопрос!
Вот это задача!
Решите, друзья,
Кто Главный Кривляка:
Оно
Или я?

Рис. В. ЧИЖИКОВА





Станем грамот- теями

Ирина ТОКМАКОВА



— Наушка, Наушка! Хватит спать! — тормошила Наташа своего друга — волшебного ёжика.

— Где это ты прочитала, что хватит? — спросил Наушка с досадой в голосе.

— Нигде не прочитала, про это нигде не написано, а вот про всякие премудрости написано в учебнике, а ты спишь, и мы не идём в Мудрую страну, а уже скоро вечер.

— О-хо-хо, — зевнул Наушка. — Что же делать — наука прежде всего. — И он произнёс, как в прошлый раз, своё заклинание: — “Здравствуй, Мудрая страна...” — И оба тут же оказались за деревянными резными воротами, на опушке диковинного леса, где росли незнакомые деревья, какие-то странные, покосившиеся. Трава на опушке была жёлтая, вялая, и стояла зловещая, мёртвая тишина. Навстречу им вышел взволнованный Малафей.

— У нас беда! — крикнул он. — К нам в Мудрую страну пробрался злоредный Бормотун. Это он вчера распугал весь птичий алфавит. А сегодня украл все гласные буквы. Не хочет он, чтобы наши дети стали грамотными!

— Надо же эти буквы найти! — воскликнул Наушка.

— Эй, где вы? — позвал Малафей. — А, Е, Ё, Э, У, Ы, О, Ю, Я, откликнитесь!

Какое-то время было тихо. Но вдруг что-то зашелестело в соседних кустах жимолости.

— Послушайте! — прошептал кто-то. — Вы нас слышите?

— Кто там? — спросил юркнувший под кусты Наушка.

— Тише, тише. Это мы, Точка, Запятая и Кавычки. Мы подслушали, что сам с собой бормотал Бормотун.

— И что же вы услышали? — нетерпеливо спросил Малафей.

— Бормотун тут неподалёку, на дне оврага, свалил в кучу разные согласные буквы, и, пока вы не найдёте гласные, согласные будут болеть, и всё кругом будет болеть: и деревья, и трава, и птицы, и даже лесное эхо.

Все тут же бегом кинулись вниз по склону оврага.

— Согласные... — повторила про себя Наташа. — А несогласные тоже бывают, да?

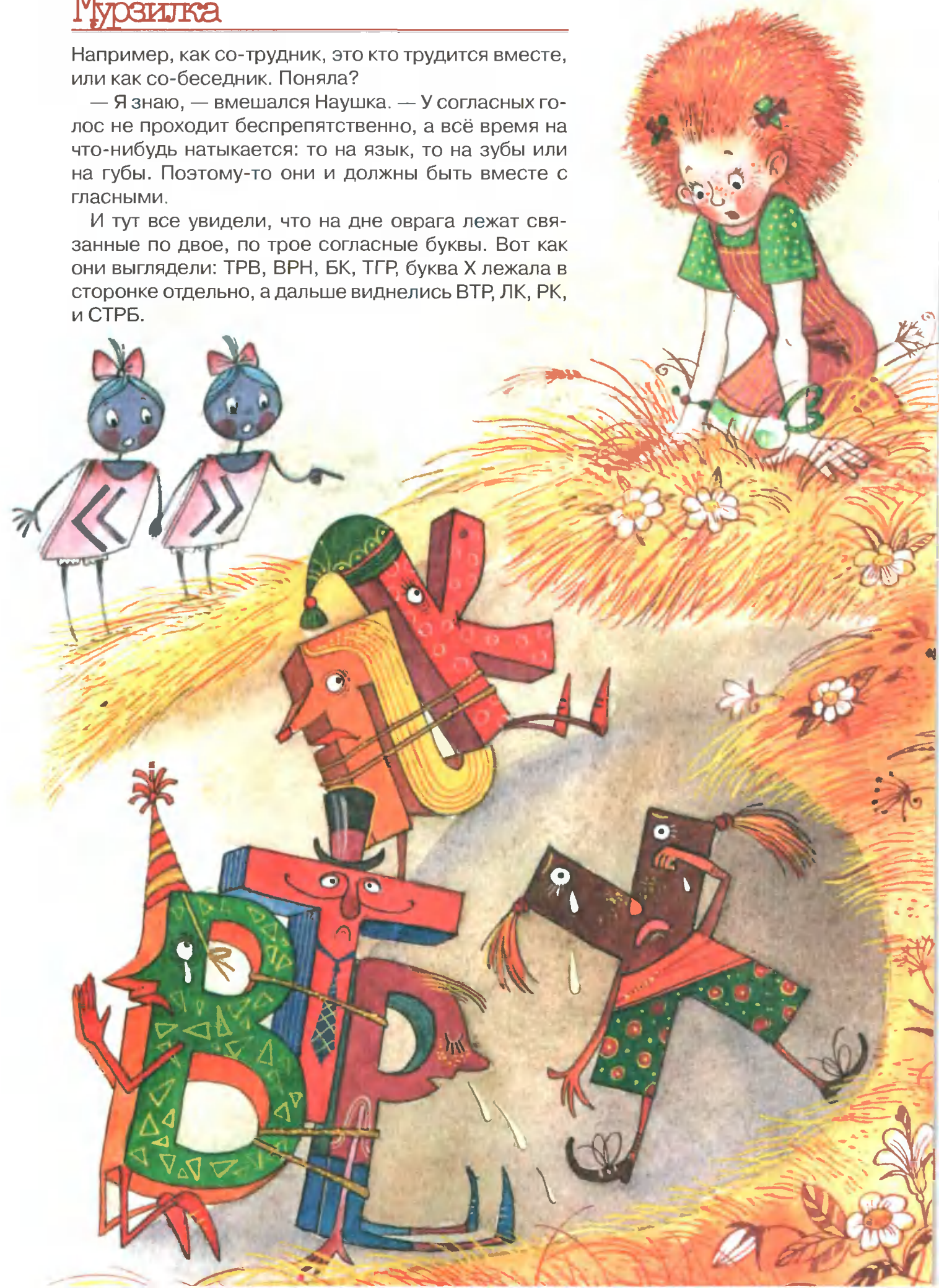
— Да нет, — объяснил Малафей. — Это вовсе не потому, что они соглашаются, а потому, что они согласные, то есть должны быть вместе с гласными.

Мурзилка

Например, как со-трудник, это кто трудится вместе, или как со-беседник. Поняла?

— Я знаю, — вмешался Наушка. — У согласных голос не проходит беспрепятственно, а всё время на что-нибудь натывается: то на язык, то на зубы или на губы. Поэтому-то они и должны быть вместе с гласными.

И тут все увидели, что на дне оврага лежат связанные по двое, по трое согласные буквы. Вот как они выглядели: ТРВ, ВРН, БК, ТГР, буква Х лежала в сторонке отдельно, а дальше виднелись ВТР, ЛК, РК, и СТРБ.



— Я знаю одну тайну, — вдруг сказал кто-то, подошедший тихо и незаметно. Это был Твёрдый знак... Он вдруг резко остановился, увидев Наташу и Наушку. — Уж не Бормотун ли их подослал? — спросил он с тревогой.

— Да успокойся ты, — урезонил его Малафей. — Это друзья. Они пришли к нам изучать русский язык. Они и слыхом не слыхали, что тут у нас бесчинствует Бормотун. Давай, поделись с нами своей тайной.

Надо честно признаться, что Наташа с трудом призывала к тому, что буквы разговаривают, как люди.

— Хорошо, тогда слушайте! — сказал Твёрдый знак. — Я узнал, что Бормотун запер все гласные звуки в довольно бредовом стишке. Стишок я запомнил, а вот как вызволить их оттуда, я не знаю...

— Так, говори же, — торопил его Малафей.

И Твёрдый знак выпалил одним духом:

— Вазу надо сокрушить, а болото — осушить, булку надо раскрошить, сено — перевероршить, мылом вымыть руки, юлу крутнуть от скуки, ёлке ветки отрасить, эму в клетку поместить, сливки вылить в банку, в глине вырыть ямку.

— Что это за чепуха, а, Наушка? — спросила Наташа.

— Чепуха-то чепуха, да не совсем, — отозвался Наушка. — Сейчас я назову те буквы, которые он засадил в эти строчки, и они освободятся.

— Выходите на волю, — позвал он, — А из вазы, О из болота, У из булки, Е из сена, Ы из мыла, Ю из Юлы, Ё из ёлки, Э из эму, И из сливок, Я из ямки!

И вот все гласные буквы потянулись, встряхнулись и, поблагодарив Наушку, подбежали к своим согласным. Распутали их и развязали. Вместо нелепого ТРВ появилась ТРАВА, и вся трава в лесу тут же ожила и зазеленела. А ВРН стало живой вороной, и вместо ВТР налетел свежий ветер, и встрепенулось вовсе не какое-то Х, а звучное лесное эхо.

Дорогие мои читатели! Поучаствуйте и вы в спасении согласных. Расшифруйте и соедините с гласными такие заболевшие согласные: **БК, ПСН, КНГ, ШРХ, ТТР, СБК, КРВ, КЛКЛ.**

Продолжение в следующем номере.



ФЕВРАЛЬСКИЕ ПРЯТКИ

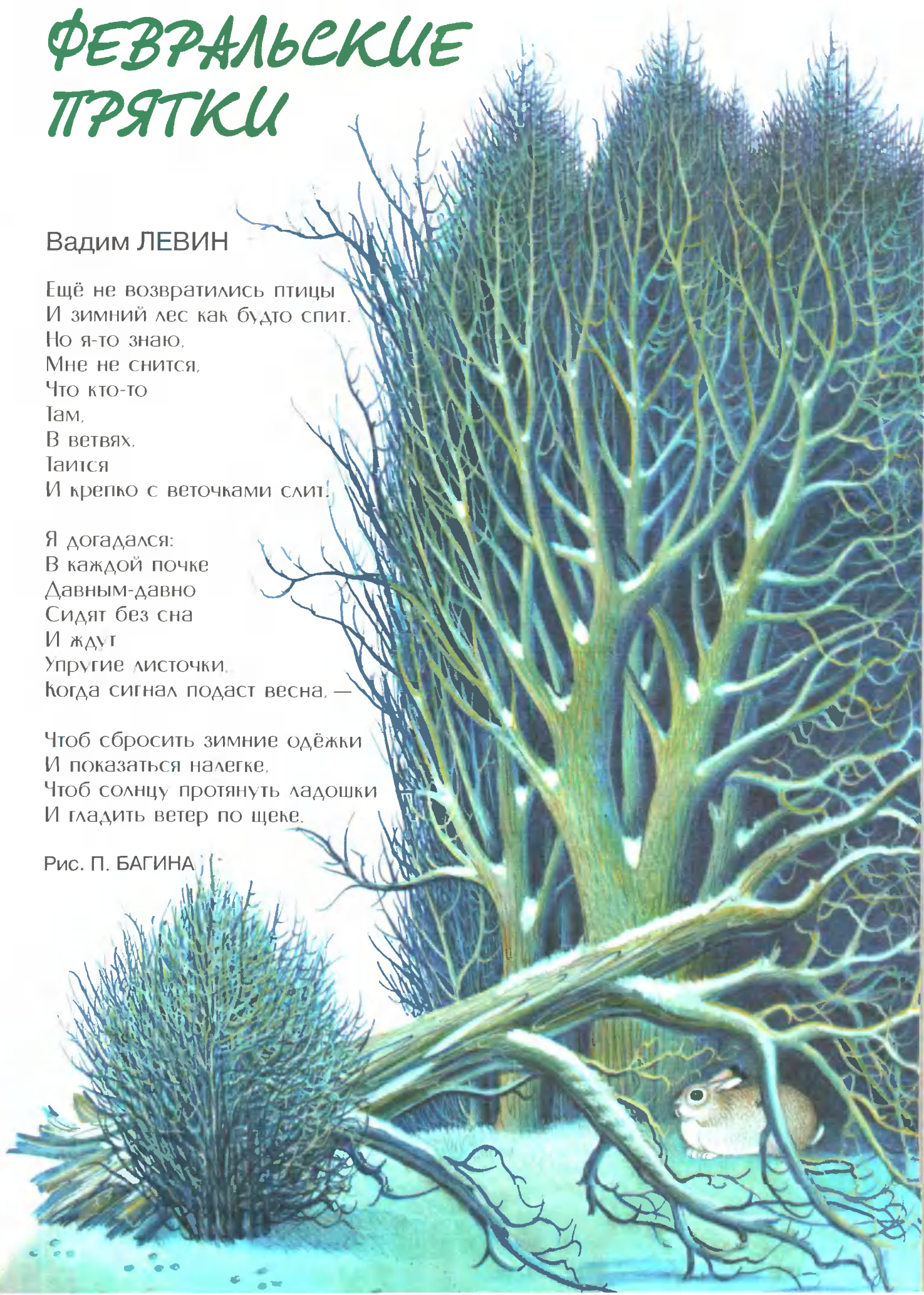
Вадим ЛЕВИН

Ещё не возвратились птицы
И зимний лес как будто спит.
Но я-то знаю,
Мне не снится,
Что кто-то
Там,
В ветвях,
Таится
И крепко светочками слит!

Я догадался:
В каждой почке
Давным-давно
Сидят без сна
И ждут
Упругие листочки,
Когда сигнал подаст весна, —

Чтоб сбросить зимние одёжки
И показаться налегке,
Чтоб солнцу протянуть ладошки
И гладить ветер по щеке.

Рис. П. БАГИНА



Наши любимые художники



С. Лагерлёф.
«Чудесное путешествие Нильса
с дикими гусями»



Когда смотришь на рисунки, выполненные московским художником Диодоровым, ощущаешь себя на волшебном Острове Добра. Здесь непослушный шведский мальчик Нильс соседствует с забавным, по-английски основательным медвежонком Винни-Пухом. У самого берега протягивает к нам трепетные руки печальная датская русалочка — героиня знаменитой сказки Андерсена...

Триста детских книг проиллюстрировал народный художник России Борис Аркадьевич Диодоров за последние сорок лет. Всем другим книжкам он явно предпочитает сказочные истории. Диодоровские рисунки — это всегда увлекательный, добрый и немного грустный спектакль. Иллюстрируя сказку, он чувствует себя Главным Режиссёром чудесного Сказочного Театра. И ещё — Волшебником, способным одушевлять камень и дерево.

Линия рисунка или штрих гравюры в исполнении Диодорова всегда элегантны, музыкальны и точно найдены. Он всерьёз волнуется за каждого из своих сказочных героев и способен по-настоящему сострадать, переживая безутешное горе маленькой русалочки.

Любимый писатель Бориса Аркадьевича — великий сказочник Ханс Кристиан Андерсен. В доме-музее Андерсена в небольшом датском городке Оденсе художник побывал уже несколько раз. Там устраивали выставку его иллюстраций к андерсеновским сказкам.

Одно из путешествий в Данию Борис Аркадьевич вспоминает как сбывшуюся сказку. В день рождения великого сказочника — 2 апреля 2001 года — в старинной ратуше древнего Оденсе он получил из рук настоящей датской принцессы высокую награду. Иллюстрации художника к сказкам Андерсена были признаны лучшими в мире.

Лола ЗВОНАРЁВА

Борис Аркадьевич ДИОДОРОВ



И. Зиедонис. «Вересковый край»



А. - А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все»



Х.-К. Андерсен.
«Снежная королева»





С. Вангели.
«Гугуце — капитан корабля»



С. Вангели.
«Чубо из села Туртурика»



Ч. Амирэджиби.
«Белка и сверчок»

С. Михалков. «Недотёпа»





С. Аксаков. «Аленький цветочек»

КОРОЛЬ МАЛИННИКА

Сакариас ТОПЕЛИУС

- Ой, — закричала Тересе.
— Фу! — воскликнула Айна.
— Что там ещё? — вскричала старшая сестра.
— Червяк! На малинке! — закричала Тересе.
— Убей его! — крикнул Лоренцо.
— Сколько шума из-за бедного маленького червячка, — сердито заметила старшая сестра.
— Да, когда мы чистили малину... — начала рассказывать Тересе.
— Он выполз из самой большой ягоды... — продолжила Айна.
— И если бы кто-нибудь съел эту малинку... — сказала Тересе.
— То съел бы вместе с ней и червячка... — продолжала Айна.
— Ну, а что потом? — спросил Лоренцо.
— Ничего себе, съесть червяка! — воскликнула Тересе. — А теперь он ползёт по столу!





Тут червячок перегнулся через край и упал со стола.

— Растопчи его! — ухмыльнулся Лоренцо.

Но Тересе подобрала червячка, посадила на зелёный листок малины, вынесла во двор и положила на траву. Но Айна заметила, что на дощатом заборе сидит воробей и жадно смотрит на листок. Тогда она взяла лис-

ток с червячком, отнесла его в лес и спрятала там под малиновый куст.

После обеда старшая сестра сказала:

— Мы съели всю малину, а на варенье не осталось. Хорошо бы набрать две корзинки, вечером мы бы ягоды почистили, а утром сварили и ели бы вафли с малиновым вареньем.

— Мы пойдём в лес, — вызвались Тересе и Айна.

— Смотрите не заблудитесь, — предупредила девочек старшая сестра.

— Привет малинному червячку! — кривляясь, сказал Лоренцо. —

В следующий раз, когда встречу его, буду иметь честь скушать!

Девочки быстро зашагали в лес и скоро очутились в глухой чаще.

Здесь было полно черники и других ягод, но малины не было. Они шли всё дальше и дальше и наконец забрели в огромный малинник. Насколько хватало глаз, всё поросло малиной. Каждый куст клонился к земле под тяжестью крупных тёмно-красных ягод. Такого изобилия они никогда ещё не видели.

Девочки усердно собирали ягоды, и вскоре корзинки их наполнились доверху.

— А теперь пошли домой! — сказала Айна.

— Нет, соберём ещё немного, — попросила Тересе.

И вот, поставив корзинки на землю, они стали собирать малину в свои передники, но скоро и передники наполнились ягодами.

— Вот теперь пошли домой! — сказала Тересе.

— Да, теперь домой! — повторила Айна.

Легче сказать, чем сделать! Никогда не доводилось девочкам забредать так далеко в чащу дремучего леса. Никаких дорог и тропок там не было, и вскоре они поняли, что заблудились.

Девочки испугались, но решили идти вперёд, надеясь, что лес скоро кончится и покажется дымок из трубы их родного дома. Шли они довольно долго, уже стемнело, и было холодно. Падая от усталости, сели они на камень и заплакали.

— Я проголодалась, — сказала Тересе.



— Я тоже, — сказала Айна. — Ах, будь у нас с собой хотя бы по бутерброду!

Не успела она вымолвить эти слова, как почувствовала, что держит что-то в руке.

— Бутерброд!

— И у меня тоже! — воскликнула удивлённая Тересе.

— Ах, если бы ещё по стакану свежего молока!

Появилось и молоко!

Девочки страшно проголодались, они ели и пили с огромным аппетитом. Поев, Айна зевнула, вытянула руки и сказала:

— Ах, если бы ещё лечь спать в мягкую постель!

Только она промолвила эти слова, как увидела рядом две чудесных мягких кровати. Девочки быстро улеглись, думая о чуде, которое с ними произошло, накрылись с головой одеялами и быстро уснули.

Когда девочки проснулись, солнце уже стояло высоко. В лесу царило прекрасное летнее утро, птички весело порхали с ветки на ветку. И только теперь они несказанно удивились, когда поняли, что заночевали в лесу среди кустов малины. И молча смотрели друг на друга.

Наконец Тересе спросила:

— Ты уже проснулась, Айна?

— Да, — ответила сестра.

— А мне всё ещё снится сон, — сказала Тересе.

— Здесь, среди кустов малины, наверняка обитает какой-то добрый дух! — сказала Айна. — Ах, если бы нам ещё по чашке горячего кофе и по сдобной булочке... До чего вкусно макать её в кофе!

Только она вымолвила эти слова, как появился маленький кофейник с двумя чашечками из тонкого фарфора, а на тарелке — несколько ароматных горячих булочек. Девочки наполнили чашки душистым кофе со сливками и стали лакомиться. Никогда не доводилось им пить такой вкусный кофе!

— Хотелось бы узнать, кто прислал нам всё это? — с благодарностью в голосе сказала Тересе.

— Это, мои дорогие гости, сделал я, — ответил в тот же миг голос из малинника.

Девочки удивлённо оглянулись и увидели, как маленький симпатичный старичок в нарядном сюртуке и красной шапочке вышел из зарослей малины. Он слегка припадал на левую ногу.

— Не бойтесь меня! — успокоил их, ласково улыбаясь, старичок. — Добро пожаловать в моё королевство! Надеюсь, вы хорошо отдохнули, хорошо подкрепились? — спросил он.

— Ещё бы! — ответили обе девочки. — Хорошо. Но скажи...

— Я скажу вам, кто я, — ответил на их невысказанный вопрос старичок. — Я — король малинника, владыка всего этого королевства! И жил я здесь много тысяч лет! Но великий дух леса не пожелал, чтоб я возгордился своей королевской властью и своей долгой жизнью! И потому повелел, чтоб я раз в сто лет на один день превращался в маленького малинного червячка и жил бы, слабый и беззащитный, от восхода до захода солнца.

В этот день моя жизнь зависит от жизни маленького червячка: так что меня может склевать птица или человек, собрав ягоды, может раздавить мою тысячулетнюю жизнь! Вчера как раз и был день моего превращения



обрёл истинное своё обличие, я стал искать вас, чтобы отблагодарить и вознаградить за доброту. И нашёл обеих в моём королевстве, и принял, как мог, не очень при этом напугав. Сейчас я пошлю птичку из моего леса, чтобы она указала вам дорогу домой. До свиданья, дорогие детки, спасибо за ваши нежные сердца! Король малинника сумеет вас наградить!

в червячка — меня собрали вместе с малиной и чуть не лишили жизни! Если бы не ваше доброе сердце! Когда я упал с вашего стола, то подвернул ногу, и рот мой перекосялся от испуга. До самого захода солнца я лежал, беззащитный, под кустом малины, куда меня положила Айна. Но когда настал вечер и я снова



Девочки протянули старичку на прощанье руки и поблагодарили его, радуясь от всего сердца, что пощадили вчера маленького малинного червячка. Они хотели было уйти, но в тот же миг старичок, снова обернувшись к ним лицом и презрительно ухмыляясь перекошенным ртом, молвил:

— Передайте привет Лоренцо и скажите, что, когда мы в следующий раз встретимся, я буду иметь честь съесть ЕГО!

— Ах, не делайте этого, господин Малинный Червячок! — в один голос воскликнули перепуганные девочки.

— Ладно, ради вас он будет прощён, — ответил старичок. — Я не мстителен. Передайте привет Лоренцо и скажите, пусть и он ждёт от меня подарок! Прощайте!

С лёгким сердцем помчались девочки той дорогой, что указывала им птичка. Ну и радости было, когда они явились домой! Все ждали их, все их искали: старшая сестра глаз не сомкнула, думая, что их съели волки. Лоренцо, держа в руках корзинку, закричал:

— Поглядите-ка, тут какой-то старый-престарый старичок что-то для вас принёс!

В корзинке лежали два браслета из тёмно-красных драгоценных камней — в виде спелой малины с надписями: “Тересе” и “Айне” и булавка для галстука в форме малинного червячка с надписью: “Лоренцо, никогда не убивай беззащитного!”

Лоренцо был обескуражен: он, пожалуй, понял смысл слов старичка, но всё же подумал, что старичок отомстил так, как мстят лишь добрые души. Король малинника подумал также и о старшей сестре — прислал ей двенадцать корзин с самой крупной и самой спелой малиной, какую когда-либо собирали в лесу. Никто не знал, как попали в дом эти корзины, хотя все и догадывались, откуда они. И началась тут суматоха — стали варить варенье.

А коли хочешь, пойдём туда да и поможем им...

Перевела со шведского Людмила БРАУДЕ

Рис. М. БЫЧКОВА

Сказка вошла в большой сборник сказок С. Топелиуса «Кувшинка — Дочь Водяного», который выйдет в издательстве «Амфора», С-Петербург, в 2002 году.



Внимание,
конкурс!

Сорока на хвосте принесла



Встретила Сорока Мурзилку и затрещала.
Как всегда, у неё новостей с три короба.

— Ой, Мурзилка, чего я только не видела!
Ну, во-первых, зайца-русака навестила. Он в лесной
чаще нору себе устроил. “Ой, — говорит, — не люблю
зиму. Холодно, голодно. Поем вот осиновой да еловой
коры — тем и довольствуюсь. А брат мой беляк — он-то
полевой заяц — всё к деревьям жмётся: где у яблони кору
обгрызает, где кочерыжкой полакомится...”

— Да что ты, Сорока, басни рассказываешь! —
не выдержал Мурзилка. — Какие зимой кочерыжки?

— На огородах остаются от срезанных кочанов.
А ещё видала, в оттепель возле старой сосны вылезли
погреться на солнышке муравьи. Но тут прилетели две
синицы и давай их клевать. Муравьи для синиц — лучшее
лакомство. Наелись до отвала. С трудом до гнёзд
долетели. Повезло желтобоким.

— Ой, Сорока, — засмеялся Мурзилка, — привираешь
ты крепко. Разве у синиц есть гнёзда в зимнюю пору?

— Есть, — не моргнув глазом, ответила Сорока. —
Только не свои, а чужие. Зимой синицы живут в гнёздах
грачиных да вороньих, все знают. Ну, да ладно,
заболталась я тут с тобой, а уж вечер наступает. Полечу
скорей на поляну. Я у тетеревов и снегирей научилась
в сугробе ночевать. Зароешься поглубже — не страшны ни
мороз, ни ветер. Благодать! До новых встреч, Мурзилка! —
И Сорока упорхнула.

Аппликация из листьев
Виталика БЕЛОУСА,
г. Минеральные Воды
Ставропольского кр.

Ребята, найдите в “новостях” Сороки всё то,
что она присочинила. Таких случаев не менее восьми.
Письма присылайте в редакцию до 1 апреля.

За лучшие
ответы
15 победителей
получат призы.
Итоги конкурса
смотрите в № 6.



Рис. Олеси
МАСЛЕННИКОВОЙ,
г. Владивосток

Принцесса КЛЕМЕНТИНКА

Сергей ГЕОРГИЕВ



Ёжик

Карету принцессы Клементинки остановил на лесной дороге страшный колдун.

— Выслушайте меня и немедленно сделайте так, как я велю! — громовым голосом провозгласил колдун. — Иначе я превращу вас, ваше высочество, и всех ваших слуг в различных животных!..

— В животных, понятно, — равнодушно зевнув, повторила принцесса Клементинка. — Это так, что ли?..

Клементинка щёлкнула пальцами, и колдун, на глазах уменьшившись в размерах, стал ушастым ёжиком, который, стуча коготками, убежал под куст.

Суеверия

Принцесса Клементинка получила хорошее образование и всеми силами искореняла разные глупые предрассудки.

— Следует объяснять народу, что никаких ведьм и колдунов с колдуньями просто не бывает на свете! А кто не поверит — превращу в жабу.



Ошибка

Принцесса Клементинка собирала на поляне цветы, как вдруг лес страшно зашумел, и над вершинами деревьев, заслонив собой небо, в полный рост поднялся великан.

Принцесса Клементинка отчаянно и пронзительно завизжала.

— Чего кричишь-то, ваше высочество? — удивился великан.

— Я решила, что это мышка, — конфузливо призналась принцесса Клементинка.

Образ

Вернувшись из славного боевого похода, шевалье Кордемуа показывал всем сплюсненную пулю, на которой легко можно было рассмотреть изображение принцессы Клементинки.

— Дело в том, — объяснял доблестный шевалье, — что на груди я всегда ношу медальон с портретом нашей принцессы! В бою янычар выстрелил из пистолета мне в сердце! Но пуля попала в медальон! Это спасло мне жизнь, а на пуле отпечатался образ моей покровительницы!

— Если бы в грудь дорогого шевалье попало пушечное ядро, мы бы имели теперь мой большой портрет, — вздохнула принцесса Клементинка.



Чашечка чаю

Один знатный юноша, проникнувшись доверием к шевалье Кордемуа, спросил, правда ли, что принцесса Клементинка всех своих женихов обязательно угощает чашечкой горячего чаю.

— Конечно, — подтвердил учтивый шевалье Кордемуа. — Пока ещё ни на одного она не опрокидывала весь чайник сразу.

Рис. Э. АВАКЯН



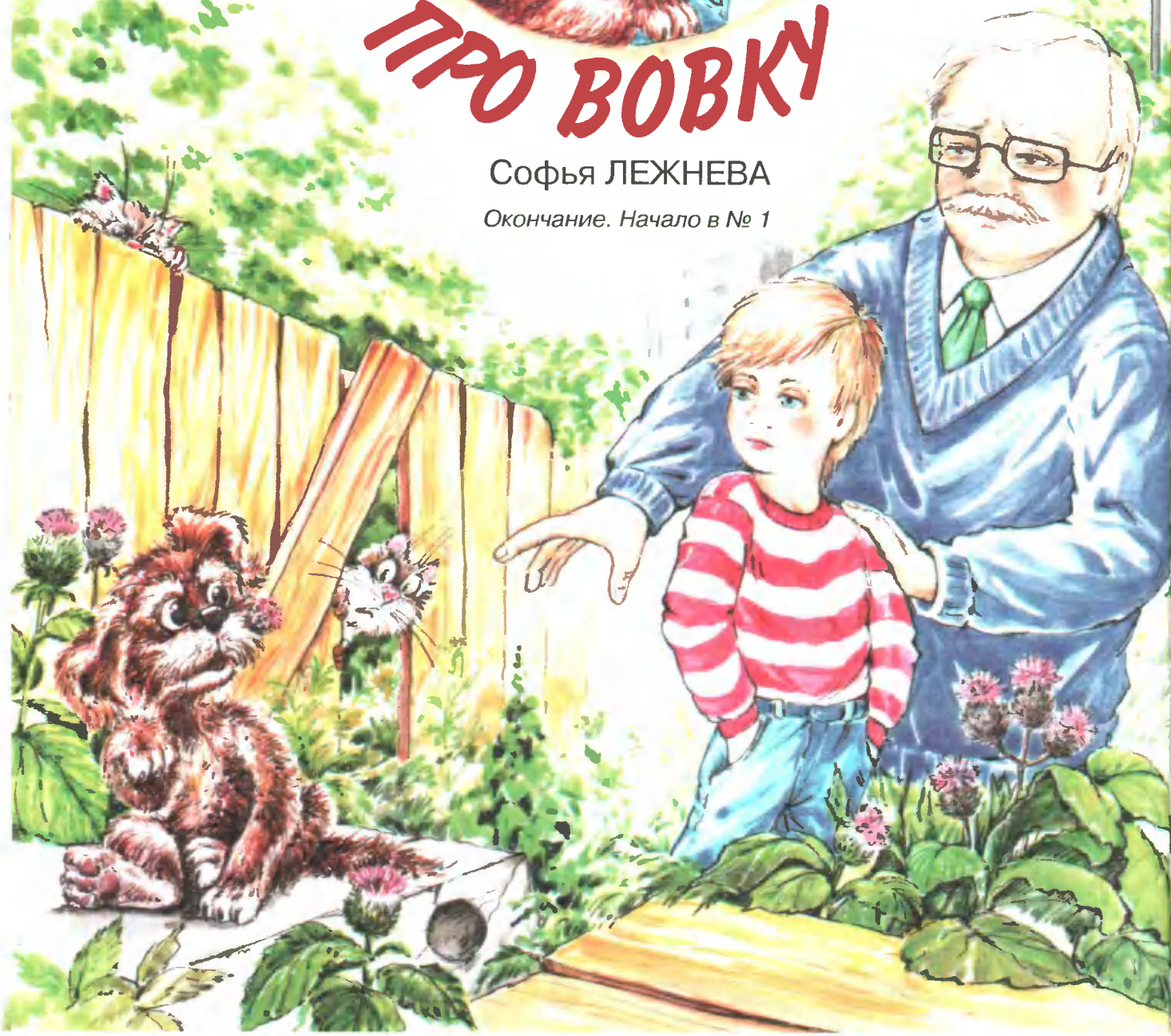
РАССКАЗЫ



ПРО ВОВКУ

Софья ЛЕЖНЕВА

Окончание. Начало в № 1



Как в доме появился Тимка

Как-то раз дедушка с Вовкой увидели на улице собаку. Даже не собаку, а подростшего щенка. Ну и вид был у него — шерсть непонятного цвета, грязная, вся в какой-то паутине, и нос поцарапан, словно он на чердаке с котом подрался. Вовка хотел было мимо пройти, но дедушка его остановил:

— По-моему, он хочет с тобой познакомиться.

Вовка удивился:

— Да зачем он мне? Маленький, непородистый. Папа обещал, когда я подрасту, настоящего пса купить — дога или овчарку. А этот...

Дедушка нахмурился:

— Может, он тебе пока и не нужен, а вот ты ему — очень. Поговори с ним, — глядишь, и подружитесь.

Вовка только засмеялся:

— Поговори! Эх, дедушка, разве ты не знаешь, что собаки не разговаривают!

И вдруг услышал так явно:

— Почему же не разговариваем? Мы очень даже разговариваем, особенно если человек умный и слушать умеет.

Вовка даже растерялся — неужели он действительно понимает собачий язык? Чудеса! А дедушка молчит и только посмеивается с довольным видом.

Долго Вовка с тем щенком беседовал. Смышлёный такой пёсик оказался и на жизнь свою собачью не жаловался, ведь он не жалости у людей искал, а дружбы. Домой они вернулись втроём.

— Мама, смотри, какой у меня друг появился, — сказал Вовка. — Его Тимом зовут.

— Неужели? — засмеялась мама. — Это он сам тебе сказал?

— Конечно, сам, — удивился Вовка. — Откуда бы я тогда узнал?

— Что ж, — сказала мама, — тогда идите мыть руки... и лапы.

Так Тим стал жить у Вовки. А шерсть у него после мытья оказалась тёмно-коричневой и очень мягкой. И царапина на носу затянулась уже на другой день.





Как Вовка был героем

Вовка с дедушкой выгуливали Тима неподалёку от дома. Тим оказался весьма любопытным и всё время убежал от Вовки в поисках новых открытий. В тот раз Тим убежал в сторону новых гаражей, где пахло бензином и разогретым железом. И тут из-за гаражей на Тима выскочил огромный чёрный пёс без поводка. Вовке показалось, что этот страшный пёс разорвёт маленького Тима на клочки.

— Назад, Тим, назад! — отчаянно завопил Вовка и кинулся за ним что было сил.

Он схватил Тима на руки прямо из-под клыков чёрного пса, даже не думая, что этот здоровенный пёс может его, Вовку, тоже разорвать на кусочки. Вовка ринулся назад, но не удержался на ногах и упал на битый кирпич.

— Стоять, Вульф, — громко и сурово крикнул псу хозяин из-за гаража. И чёрный страшный пёс послушно остановился.

— Ко мне, назад! — так же властно скомандовал хозяин, и пёс, виновато наклонив голову, побежал на зов.

Вовка сидел на земле, прижимая к себе Тима. Из разбитой коленки тонкой струйкой текла кровь, но от пережитого страха Вовка почти не чувствовал боли.

Подошёл дедушка и склонился над Вовкой.

— Так, так, — констатировал дедушка, — штаны ты тоже порвал. Ну, это всё поправимо.

Он подул на Вовкину разбитую коленку, и кровь остановилась. Он дунул ещё раз — и коленка стала как была, словно Вовка и не падал на острые кирпичи. Дедушка помог Вовке встать, отряхнул его от пыли — и представляете, дырка на штанах исчезла, а сами штаны стали такими, словно их только что постирали.

Вовка взял дедушку за руку, и они пошли домой. А Тим, понимая, что был виноват во всех Вовкиных бедах, шёл рядом, даже не глядя по сторонам.

А через две недели Вовка снова разбил коленку. Они с Костикум на спор прыгали с крыши старого небольшого сарая. Вовка не удержался на ногах и упал. Разбитая коленка и ссадины на руках болели ещё сильнее от обиды на Костику, с которым ничего не случилось, потому что он приземлился более удачно.

Вовка весь в слезах вернулся домой. Мама, увидев его, заохала и вытащила из аптечки йод. Кому хоть раз в жизни прижигали ранки и царапины, знает, что пришлось вытерпеть Вовке.

А дедушка читал в кресле газету и даже голову не повернул в его сторону. И Вовка обиделся на дедушку так сильно, что до самого вечера не разговаривал с ним.

А вечером всё же не выдержал и с обидой спросил:

— Почему ты не мог подуть на мою коленку, как в прошлый раз, там, у гаражей? Ты же видел, что мне больно!

Дедушка отложил газету и внимательно посмотрел на Вовку.

— В тот раз ты о себе не думал, ты друга спасал и был героем, вот я тебе и помог. А сегодня ты пострадал за свою глупость. Чего же тебя жалеть? За все в жизни, Вовка, расплачиваться приходится.

Вовка подумал, посмотрел на свою перевязанную коленку и, доверительно прижавшись к дедушке, шепнул:

— А знаешь, мне уже и не больно совсем.

Рис. Е. НИТЫЛКИНОЙ



Сергей
ГЕОРГИЕВ
**ПРИКЛЮЧЕНИЯ
МУРЗИЛКИ**



Какая восхитительная картина!

Только очень грустная, всё белым-бело... А ведь у меня такие яркие и весёлые краски...

Синяя... Красная... Жёлтая... Ура, придумал!



Рисуй! Рисуй скорее!



Вот это другое дело!



А девочку в синей шапочке ты нарисовал?

Какую девочку? Здесь нет никакой девочки!



Вот здесь девочка! А рядом ребята играют в снежки!



Солнышко, солнышко нарисуй!
Пусть ярче брызнет!

А на твоей картине птиц нет.



Великолепная картина получилась!

Я старался!

ГОЛОВОЛОМКИ, ИГРЫ, ЗАТЕИ

ПРИЛОЖЕНИЕ

Евгений КУЗНЕЦ

Капризы погоды

Что за чудеса?
Не могу понять я:
Это не зима —
Лето в зимнем платье!



Зимняя примета

К вечеру Луна "ушами" обросла...
Знать, морозец знатный завернёт с утра!



Полушубок и рукавицы

Полушубок на мороз собирается...
«Эх, не улежать в тепле и нам, рукавицам!»



Зимний ночлег

Продрог за день Глухарь — и плюх под вечер в сугроб!
А там рябчики, чечётки да пуночки на ночлег устроились.
Подняли они писк да гвалт:
— Кто только тебя сюда занёс?
— Да тот же, кто и вас, — отвечает им Глухарь. — Мороз!



Рис. И. СИТНИКОВА



Разгадай ребусы,
и ты узнаешь,
какие символы власти
должны быть у короля.

Рис. Г. АЛИМОВА





ПОИГРАЕМ

В

СЛОВА



Скороговорки

Варвар в аврал лавра нарвал.

Лог долог, а волк ловок.

Пёс пешком шёл песком.

Сашка, сошка, шишка, сушка.



Шарады

Сергей БЕЛОРУСЕЦ

Предлог.
А дальше — междометье.
В конечном счёте —
Слово третье.
Его мы
На селе отыщем.
Оно является
Жилищем.

(ИЗ-БА)

Сначала
Месяц отыщи-ка.
А дальше —
Что-то вроде крика.
Коль верно
Решено заданье,
В ответе —
Воинское званье.

(МАЙ-ОР)



Михаил ПЕРШИН

Прочитай стихотворения и объясни
разные значения однокоренных слов.



Ехать

Заехать можно в гости и в овраг.
И по лбу заезжают в ходе драк.
"Приехали!" – сказал наш друг в тоске,
когда услышал, кто пойдёт к доске.

Ёж

Двух ёжиков исследовал зоолог.
Два носа насчитал и тыщу сто иголок.
Войска для обороны рубежей
Наставили противотанковых ежей.
У бабушки в пакете – пара спиц.
Наверно, для ежовых рукавиц.
Причёски у Гороховых похожи:
у сына – "дикобраз", у папы – "ёжик".



Станислав
КОСЕНКО

Скороговорки

Каша

Угощает Пашу
Маша:
— Кушай,
Кушай кашу,
Паша.
После каши —
Простоквашу.
Станешь крепче,
Станешь краше.

Мусс

Мисс и мистер
Включили миксер.
Мисс взбила свежий
Сливовый мусс.
Отведал мусса
Сластёна мистер,
Сказал:
— Прекрасный
У мусса вкус.

Барбарис

Клариса
у Бориса
Нарвала
Барбариса
И компот
Из барбариса
Наварила
Для Бориса.

Дни недели

Впиши в клеточки кроссворда
названия всех дней недели.
Игорь СУХИН

1									
2									
3									
4									
5									
6									

Добряк

Краб
Креветок
Всех подряд
Приглашал
На краковяк.
И креветкам
Бравый малый
Всем подряд
Дарил кораллы.

Рис. Е. КУЗНЕЦОВОЙ



ВЕСЁЛАЯ

Игорь
СУХИН

Задачи из тетради гнома Забывалки

Вставь в пустые
прямоугольники
подходящие цифры.

$$\square \times \square = \square 9$$

$$\square \times \square = 8 \square$$

$$\square 4 : \square = 4$$

$$\square 8 : \square = 8$$

Вставь в пустые
прямоугольники
одинаковые цифры.

$$1 \square \times \square = \square$$

$$\square \square \times \square = \square \square$$

$$3 \square : \square = \square$$

$$3 \square : \square = 7$$

$$1 \square : 6 = \square$$

$$1 \square : \square = 3$$



В пустых
прямоугольниках нет
одинаковых цифр.

$$\square \square \times \square = \square 1$$

$$\square \square \times \square = 4 \square$$

$$2 \square \times \square = \square \square$$

$$3 \square \times \square = \square 6$$

$$\square \square : 8 = \square \square$$

$$\square \square : \square = 2 \square$$

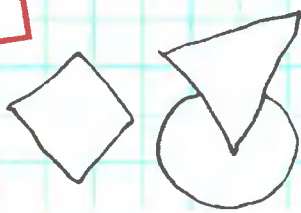
Вот как я семью нарисовал

Михаил ЯСНОВ

Вот как я семью нарисовал:
Мама — круг,
А бабушка — овал,
Папа — треугольник,
Младший братик —
Этот замечательный квадратик.
Как же я себя изображу?
По бумаге пёрышком вожу.
То туда вожу им,
То обратно я —
Получилось что-то непонятное:
Уголки,
Неровные края...
Мама, неужели это я?



Рис. И. СИТНИКОВА





Позвонил бы я сороке...

Елена ЛИПАТОВА

Позвонил бы я сороке —
38 — 20 — 100.

Разузнал бы у сороки
И про это, и про то:

Кто?.. Куда?.. В какие сроки?..

Я звонил-звонил сороке —
38 — 20 — 100...

А в ответ одно и то же.
На мышиный писк похоже:

За — ня — то!



Кошка и воробьи

Шесть воробьёв нашли хлебные крошки.
К ним прилетели ещё пятеро.
Кот подкрался и схватил одного.
Сколько птиц осталось клевать крошки?



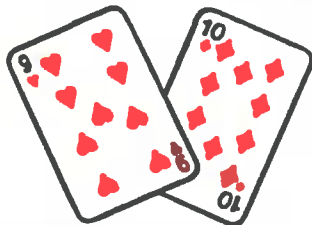
Из книги "Лучшие задачи на сообразительность".
Издательство "АСТ-ПРЕСС".

ФОКУС

Валерий ПОСТОЛАТИЙ

Спрятанные карты

Предложи зрителям запомнить две карты и спрятать их в середине колоды. Как только они выполнят твою просьбу, возьми две верхние карты (колода лежит на столе, и ты её не тасуешь) и покажи их — это "те самые" карты, которые только что были спрятаны в середину колоды.



Отбери две пары похожих карт, например, девятку бубен и десятку червей, девятку червей и десятку бубен. Одну пару положи сверху колоды, а другую предложи запомнить и положить в середину колоды. Когда это будет сделано,ними две верхние карты. Быстро показав их зрителям, спрячь в колоду. Вторично, даже при самых настойчивых просьбах, этот фокус показывать не стоит: обман станет очевидным.

**Наш индекс
в каталоге
"РОСПЕЧАТИ"
70553**



Дорогие ребята!
Напоминаем,
что подписаться
на «Мурзилку» можно
с любого номера в любом
почтовом отделении
связи, а также в газетно-
журнальных киосках.
Ищите «Мурзилку»
в каталоге «РОСПЕЧАТИ».
Индекс 70553. Москвичи
могут подписаться
и через Интернет —
www.GAZETY.ru

**Внимание,
подписка!**



**Ежемесячный
литературно-
художественный
журнал для детей
младшего школьного
возраста**

Издаётся с 1924 г.
№ 2 2002 г.

**Учредитель
и издатель –
ЗАО "Редакция журнала
"Мурзилка"**

Главный редактор

Ответственный секретарь
К. ОРЛОВА

**Главный художник
Н. ХОЛЕНДРО**

Редактор
И. АНТОНОВА

Технический редактор
Н. ВИХРОВА

**Реклама,
распространение
В. ГОЛОВАНОВА**

Компьютерный набор
Л. ОРЛОВА

Редакционный совет:

Я. АКИМ
В. КОРЖИКОВ
Г. МАКАВЕЕВА
С. МИХАЛКОВ
М. МОСКВИНА
Р. СЕФ
А. СМЕРНОВ
И. ТОКМАКОВА
А. УСАЧЁВ
Е. ЧЕПУРНЫХ
В. ЧИЖИКОВ
В. ЮРКИН

На обложке
рисунок Б. ДИОДОРОВА
А. - А. Милн
"Винни-Пух и все-все-все"

Адрес редакции:
125015, Москва,
Новодмитровская ул., д. 5а.
Телефон: 285-18-81.

Компьютерная вёрстка
и цветоделение выполнены
в Дизайн-центре.

Ответы на кроссворды из № 1

“Девять перевёртышей”:

1. Топот. 2. Авва. 3. Шалаш.
4. Шиш. 5. Анна. 6. Дед. 7. Ара. 8. Кок. 9. Комок.

В выделенных клетках: палиндром.

«Телефон»:

1. Мартышки. 2. Кенгуру. 3. Цапли.
4. Медведь. 5. Крокодил. 6. Слон.



Ответы к «Головоломкам, играм, затеям»

«Задачи Забывалки»:

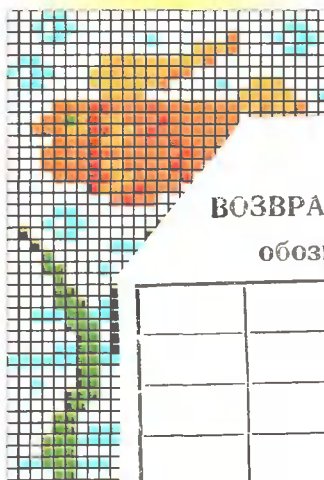
$7 \times 7 = 49$, $9 \times 9 = 81$, $24 : 6 = 4$, $48 : 6 = 8$;
 $10 \times 0 = 0$, $11 \times 1 = 11$, $36 : 6 = 6$,
 $35 : 5 = 7$, $12 : 6 = 2$, $15 : 5 = 3$;
 $27 \times 3 = 81$, $16 \times 3 = 48$, $26 \times 3 = 78$,
 $38 \times 2 = 76$, $96 : 8 = 12$, $87 : 3 = 29$.



«Ребусы»:

корона, скипетр, держава.

«Японский кроссворд»:



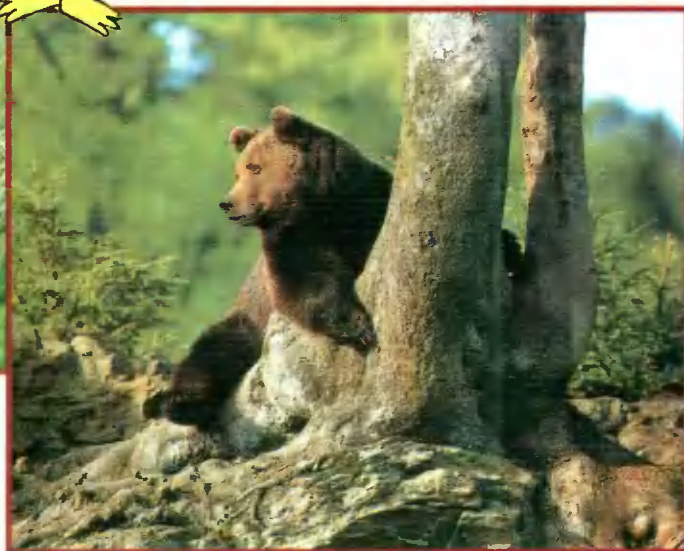
ВОЗВРАТИТЕ КНИГУ НЕ ПОЗЖЕ
обозначенного здесь срока

[illegible]

Э то И нтересн о!



БУРЫЕ МЕД- ВЕ- ДИ



Бурый медведь — самый крупный и сильный хищник, живущий в лесу. Не удивительно, что его величают Хозяином. Весит он 200 — 300 килограммов, но встречаются и настоящие великаны — до 600 килограммов. Летом медведь может найти много разной пищи. Охотится на косуль, лосей, оленей. Не меньше любит он грибы, ягоды, орехи, мёд, жёлуди и корешки. С удовольствием поедает мышей, лягушек, червей, насекомых и их личинки. Накопит за лето и осень жир, а на зиму залегает в берлогу.

Иллюстрации
из книги
Р. Элмана
«Медведи».

В январе — феврале медведица рождает в берлоге одного-двух крохотных медвежат, величиной с рукавицу. До месяца они слепые. Шерсть редкая. Поэтому медвежата всё время дрожат — холодно им. Мать согревает — укрывает лапами и дышит на них, чтобы теплее было.

Обычно медведица оставляет при себе одного прошлогоднего медвежонка, чтобы помогал нянчить малышей. Его называют пестуном. Как правило, это самочка. Семья передвигается по лесу так: впереди медведица, следом малыши, а замыкает шествие пестун. Если приходится переправляться через речку, то одного медвежонка переносит мать, а другого — пестун.



